

UMOWA nr

zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy **Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS** z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, zwanym dalej "**ZAiKS**", wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004 reprezentowanym przez
 zwanym dalej „ZAiKS”

a

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest zainkasowanie przez ZAiKS na podstawie art. 70 ust.3 w zw. z art.70 ust.2¹ pkt 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – wynagrodzeń autorskich za wykorzystane w utworze audiowizualnym pt. „.....”, zwanym dalej filmem, z tytułu zwielokrotnienia (reprodukowania) na nośnikach dźwięku i obrazu przeznaczonych do własnego użytku osobistego:

- utwory muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne (zwane dalej łącznie utworami muzycznymi) wszystkich twórców,
- utwory słowne (w tym m. in. scenariusze i dialogi) twórców, którzy powierzyli ZAiKS-owi w zarząd służące im prawa autorskie oraz twórców mających polskie obywatelstwo, którzy nie powierzyli służących im praw autorskich w zarząd innej organizacji zbiorowo zarządzającej prawami.

2. Producent zobowiązuje się oznaczać wszystkie nośniki z filmem znakiem firmowym...

§ 2

ZAiKS oświadcza, że działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

- a) na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- b) na podstawie umów zawartych z twórcami polskimi i zagranicznymi, którzy osobiście bądź przez swoich następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentacji ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 3

1. Producent oświadcza, że film zostanie zwielokrotniony na płytach DVD w nakładzie egzemplarzy, i dołączony do.....

2. Z tytułu zwielokrotniania utworów w zakresie, o którym mowa w § 1 ust.1 niniejszej umowy pełna stawka płaconych wynagrodzeń – z zastrzeżeniem ust.3 - wynosi za utwory słowne – 2,44%, za utwory muzyczne – 1,4% z tym, że wynagrodzenia autorskie obliczone według powyższych stawek nie mogą być niższe niż zł za utwory muzyczne.

3. Określone w ust.2 wynagrodzenie autorskie za utwory słowne w utworach audiowizualnych będzie naliczane proporcjonalnie do zakresu praw reprezentowanych przez ZAiKS.

4. Wynagrodzenie autorskie podlega opodatkowaniu podatkiem od towarów i usług (VAT) w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§ 4

1. ZAiKS oświadcza, że zawarł ze Stowarzyszeniem Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie (dalej SFP) „Porozumienie w sprawie inkasowania i przekazywania wynagrodzeń z tytułu zwielokrotniania utworów audiowizualnych na nośnikach obrazu i dźwięku”, zgodnie z którym ZAiKS udzielił SFP pełnomocnictwa do występowania w imieniu ZAiKS-u wobec podmiotów korzystających z filmów przy inkasowaniu wynagrodzeń autorskich dla autorów utworów słownych (scenariuszy i dialogów) objętych niniejszą umową z tytułu zwielokrotniania filmów na nośnikach obrazu i dźwięku. Na podstawie udzielonego przez ZAiKS pełnomocnictwa SFP będzie inkasować wynagrodzenia za utwory słowne z zastosowaniem wysokości i zasad określonych w niniejszej umowie.

2. Z tytułu wykorzystania w filmie utworów muzycznych w zakresie, o którym mowa w § 1 ust.1 Producent zobowiązuje się wpłacić ZAiKS-owi wynagrodzenie w łącznej wysokości..... (słownie:) wynikające z uwzględnienia określonego w § 3 ust.1 niniejszej umowy nakładu i stawki minimalnej określonej w § 3 ust.2 za utwory muzyczne.

Powyższe wynagrodzenie zostanie powiększone o podatek VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

3. ZAiKS w dniu otrzymania podpisanej przez Producenta umowy wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury. Producent prześle wynagrodzenie na rachunek bankowy ZAiKS-u podany w fakturze VAT. Otrzymana przez Producenta faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

4. Producent zobowiązany jest wskazać w tytule wpłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Producenta najdawniej wymagalnego.

5. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Producent nie otrzyma faktury VAT, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS - Sekcję Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 556-71-01, 48 22 530-53-90) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl - wnosząc o dostarczenie faktury. W przypadku braku takiej informacji i żądania Producenta uznaje się, że faktura została doręczona.

6. W przypadku niedotrzymania przez Producenta terminu zapłaty należności, o którym mowa w ust. 3 Producent, bez osobnego wezwania, wraz z należnością główną zapłaci ZAiKS-owi odsetki ustawowe za opóźnienie.

7. Producent powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy, wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Producentowi, na co Producent wyraża zgodę.

§ 5

1. Producent zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych, a w szczególności zobowiązany jest respektować autorstwo i integralność wykorzystywanych utworów.

Na opakowaniach nośników należy umieszczać tytuły utworów, imiona i nazwiska twórców, symbol i numer katalogowy nośnika.

2. Na żądanie ZAiKS-u Producent zobowiązuje się dostarczyć etykietę nośnika lub nieodpłatnie egzemplarz nośnika. Za egzemplarze te Producent nie będzie przekazywać do ZAiKS-u wynagrodzeń.

§ 6

1. Producent jest zobowiązany udostępnić na żądanie ZAiKS-u wgląd do dokumentów, które mają wpływ na ustalenie skali eksploatacji utworów oraz określenie wynagrodzenia autorskiego.

2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli, jak też wszelkie inne informacje, które jedna ze stron uzyska od drugiej strony przy realizacji niniejszej umowy oraz informacje związane z realizacją niniejszej umowy, strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§ 7

Wszelkie zmiany w treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

1. Umowa niniejsza zawarta zostaje na okres do dnia

2. Jeżeli Producent nie wywiąże się z zobowiązań wynikających z niniejszej umowy ZAiKS będzie miał prawo rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym z zachowaniem wszelkich roszczeń na rzecz ZAiKS-u.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 10

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy strony poddadzą orzecznictwu sądów powszechnych z siedzibą w Warszawie.

§ 11

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Producent, a drugi ZAiKS.

Producent oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

PRODUCENT

ZAiKS